

Guatemala 4 de octubre 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3868-2019 y Resolución Número VC-DGA-046-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

1. Revisión de expedientes de estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019.
2. Realización de la estadística de los estudiantes en el ciclo escolar 2019.
3. Categorización de la estadística de estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019 por docente.
4. Digitalización de documentos de años anteriores, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuuj Kiej.
5. Análisis de los procesos administrativos.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Presentación de informe de análisis estadístico de los estudiantes atendidos por docente de primer a cuarto grado.
- Se investigó sobre la cantidad de estudiantes que están inscritos desde primer grado hasta cuarto grado del ciclo escolar 2019, por esta razón se fijó la asistencia de los docentes que utilizan durante sus períodos de clases, hacer el conteo respectivo y empezar a trabajar la tabulación respectiva, se detallan a continuación.

Se Ordenó datos cuantificables y estadísticos, para propiciar información clara y precisa; ya que trabajan docencia directa, con los estudiantes en diferentes días de la semana y áreas específicas.

El docente Walter René Saucedo Rodríguez, trabaja con los grados de primero y cuarto grado, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

- El día lunes, miércoles atiende a los estudiantes de primer grado con el área de Lecto Escritura Musical I y Audición Musical total 32 estudiantes.
- El día miércoles y viernes atiende a los estudiantes de primer grado con el área de Instrumento I Percusión y Colectiva de Instrumento Percusión que son 10 estudiantes en total.
- El día lunes, martes y jueves atiende a los estudiantes de cuarto grado con el área de Instrumento IV guitarra, Colectiva de Instrumento Guitarra IV y Conjunto Coral.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 2 y 3.

El docente Carlos Bryannt Alejandro López Rodas trabaja con los grados de primero, Segundo y tercero, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

- El día lunes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Conjunto Coral total 32 estudiantes.
- El día miércoles y Viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Violín y Colectiva de Instrumento I Violín que son 5 estudiantes.
- El día jueves y viernes atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de lectura y percepción musical total 6 estudiantes.
- El día viernes atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento Complementario I Saxofón total 1 estudiante.
- El día martes atiende al estudiante de tercer grado en el área de Instrumento III Saxofón y Colectiva de Instrumento III Saxofón total de 1 estudiante.
- El día viernes atiende al estudiante de tercer grado en el área de Instrumento Complementario II Guitara total 1 estudiante.
- El día miércoles atiende a los estudiantes de Cuarto en el área de Civismo y Valores II total de 2 estudiantes.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 4 y 5.

El docente Dennis Gehovany Xúm Xúm trabaja con los grados de primero, Segundo, tercero y cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

- El día martes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Trompeta y colectiva de instrumento I Trompeta total de estudiantes 2.
- El día miércoles y Viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Piano y Colectiva de Instrumento I Piano un total de 10 estudiantes.
- El día lunes y miércoles atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento II Piano y Colectiva de Instrumento II Piano un total de 2 estudiante.
- El día lunes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Lecto Escritura Musical III un total de 4 estudiantes.
- El día jueves atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Conjunto Coral III un total de 4 estudiantes.
- El día martes y viernes atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento IV Piano y Colectiva de Instrumento IV Piano un total de 1 estudiante.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 6 y 7.

El docente Oscar David Méndez Camey trabaja con los grados de primero, Segundo, tercero y cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

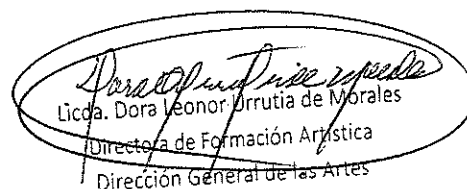
- El día miércoles y viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Guitarra y Colectiva de Instrumento I Guitarra un total de 3 estudiantes.
- El día lunes atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de Lecto Escritura Musical II un total de 6 estudiantes.
- El día Lunes y miércoles atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento II Guitarra y Colectiva de Instrumento II Guitarra un total de 1 estudiante.
- El día jueves atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de Conjunto Coral un total de 6 estudiantes.
- El día viernes atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de Instrumento Complementario I Violín un total de 3 estudiantes.
- El día martes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Instrumento III Guitarra y Colectiva de Instrumento III Guitarra un total de 3 estudiantes.
- El día jueves atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento Complementario III Violín un total de 1 estudiante.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 8 y 9.

El docente José Arturo Taracena Ajmàc trabaja con los grados de primero, tercero y cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

- El día miércoles y viernes atiende al estudiante de Primer grado en el área de Instrumento I Saxofón y Colectiva de Instrumento I Saxofón. Un total de 1 estudiante.
- El día jueves y viernes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Apreciación Musical I un total de 4 estudiantes.
- El día jueves atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de civismo y valores I un total de 4 estudiantes.
- El día lunes, martes, atiende a los estudiantes de cuarto grado en el área de Lecto Escritura Musical IV, Acompañamiento I, Apreciación Musical II un total de 4 estudiantes.
- El día lunes atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento Complementario III Saxofón, total de 1 estudiante.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 10 y 11.



Walter Obed Reyna Monzón



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

enseñanza e instrumentos diferentes.																												
El día martes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Trompeta y colectiva de instrumento I Trompeta total de estudiantes 2.																												
El día miércoles y Viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Piano y Colectiva de Instrumento I Piano un total de 10 estudiantes.																												
El día lunes y miércoles atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento II Piano y Colectiva de Instrumento II Piano un total de 2 estudiante.																												
El día lunes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Lecto Escritura Musical III un total de 4 estudiantes.																												
El día jueves atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Conjunto Coral III un total de 4 estudiantes.																												
El día martes y viernes atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento IV Piano y Colectiva de Instrumento IV Piano un total de 1 estudiante.																												
El docente Oscar David Méndez Camey trabaja con los grados de primero, Segundo, tercero y																												

cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

El día miércoles y viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Guitarra y Colectiva de Instrumento I Guitarra un total de 3 estudiantes.

El día lunes atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de Lecto Escritura Musical II un total de 6 estudiantes.

El día Lunes y miércoles atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento II Guitarra y Colectiva de Instrumento II Guitarra un total de 1 estudiante.

El día jueves atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de Conjunto Coral un total de 6 estudiantes.

El día viernes atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de Instrumento Complementario I Violín un total de 3 estudiantes.

El día martes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Instrumento III Guitarra y Colectiva de Instrumento III

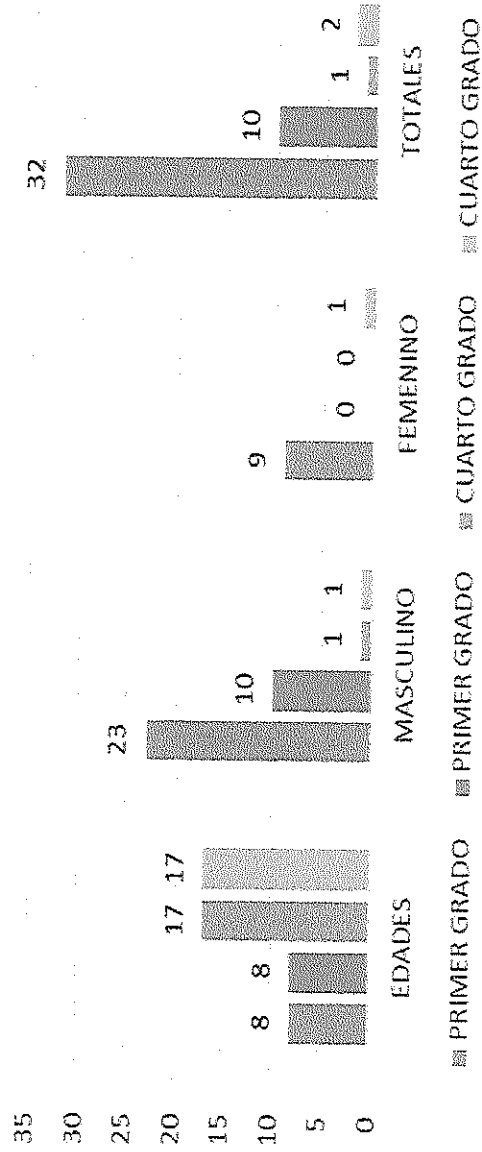
<p>Guitarra un total de 3 estudiantes. El día jueves atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento Complementario III Violín un total de 1 estudiante.</p>	
<p>El docente José Arturo Taracena Ajmác trabaja con los grados de primero, tercero y cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.</p>	
<p>El día miércoles y viernes atiende al estudiante de Primer grado en el área de Instrumento I Saxofón y Colectiva de Instrumento I Saxofón. Un total de 1 estudiante. El día jueves y viernes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Apreciación Musical I un total de 4 estudiantes.</p>	
<p>El día jueves atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de civismo y valores I un total de 4 estudiantes.</p>	
<p>El día lunes, martes, atiende a los estudiantes de cuarto grado en el área de Lecto Escritura Musical IV, Acompañamiento I, Apreciación Musical II un total de 4 estudiantes.</p>	
<p>El día lunes atiende al estudiante</p>	

ANEXO 2

Estudiantes que atienden el Maestro Walter René Saucedo Rodríguez.

GRADO	EDADES	MASCULINO	FEMENINO	TOTALES	ÁREA
PRIMER GRADO	8	23	9	32	Lecto Escritura Musical I, Audición Musical
PRIMER GRADO	8	10	0	10	Instrumento Percusión y Colectiva de Instrumento Percusión.
CUARTO GRADO	17	1	0	2	Instrumento IV Guitarra y Colectiva de Instrumento Guitarra.
CUARTO	17	1	1	2	Conjunto Coral IV

ESTUDIANTES ATENDIDOS POR EL MAESTRO WALTER RENÉ SAUCEDO RODRÍGUEZ



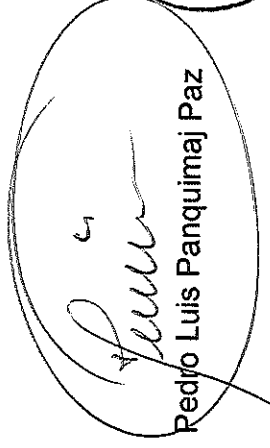
Fuente: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej, Octubre 2019.

Análisis:

El proceso de atención de los estudiantes del Conservatorio, se ve reflejado en la gráfica, el docente trabaja días específicos con los estudiantes durante la semana, con diferentes áreas y subáreas que se especifica en la Malla Curricular, es por ello, que en primer grado tiene un total de 32 estudiantes, edades de 8 años, género 23 masculino y 9 femenino, imparte el área de Lecto Escritura Musical I, Audición Musical, también en primer grado imparte Instrumento Percusión y Colectiva de Instrumento Percusión, cuarto grado es un total de 1 estudiantes, imparte el área Instrumento IV Guitarra y Colectiva de Instrumento Guitarra y cuarto grado es un 1 estudiante que imparte conjunto Coral.



Walter Obed Reyna Monzón



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 3

HORARIO POR DOCENTE 2019

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"
Nombre del Maestro	Walter René Saucedo Rodríguez

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

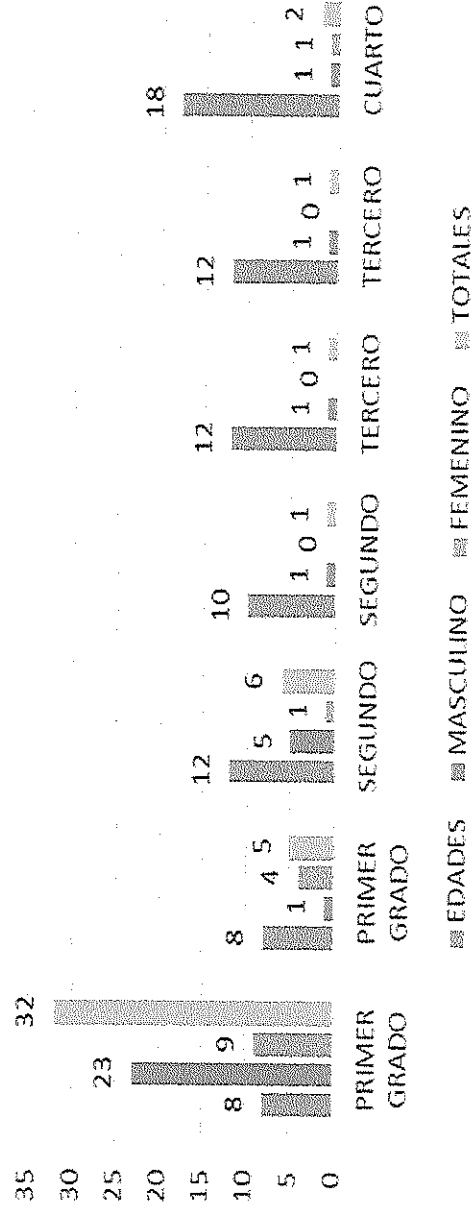
		Contrato/ Renglón		0-21	
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:45	Lecto Escritura Musical I (Primero)	Intrumento V (Trombón) Quinto	Lecto Escritura Musical I (Primero)	Conjunto Coral IV (Cuarto)	Colectiva de instrumento I, Percusión (Primero)
14:45 a 15:30	Lecto Escritura Musical I (Primero)	Intrumento V (Trombón) Quinto	Audición Musical (primero)	Conjunto Coral IV (Cuarto)	Colectiva de instrumento I, Percusión (Primero)
15:30 a 16:15	Generos tradicionales y populares de Guatemala (Quinto)	Colectiva de Instrumento IV (Guitarra) Cuarto	Audición Musical (Primero)	Conjunto Coral IV (Cuarto)	Música de Cámara I (Quinto)
16:15 a 16:30	RECESO				
16:30 a 17:15	Generos tradicionales y populares de Guatemala (Quinto)	Colectiva de Instrumento IV (Guitarra) Cuarto	Instrumento I, Percusión (Primero)	Música de Cámara I (Quinto)	Instrumento IV (Guitarra) Cuarto
17:15 a 18:00	Música de Cámara I (Quinto)	Colectiva de Instrumento IV (Guitarra) Cuarto	Instrumento I, Percusión (Primero)	Música de Cámara I (Quinto)	Instrumento IV (Guitarra) Cuarto

ANEXO 4

Estudiantes que atienden el Maestro Carlos Bryantt Alejandro López Rodas

GRADO	EDADES	MASCULINO	FEMENINO	TOTALES	ÁREA
PRIMER GRADO	8	23	9	32	Conjunto Coral
PRIMER GRADO	8	1	4	5	Instrumento I Violín y Colectiva de Instrumento I Violín.
SEGUNDO	12	5	1	6	Lectura y Percepción Musical
SEGUNDO	10	1	0	1	Instrumento Complementario I Saxofón.
TERCERO	12	1	0	1	Instrumento III Saxofón y Colectiva de Instrumento III Saxofón.
TERCERO	18	1	0	1	Instrumento Complementario II Guitarra
CUARTO	18	1	1	2	Civismo y Valores

ESTUDIANTES ATENDIDOS POR EL MAESTRO CARLOS BRYANTT ALEJANDRO LÓPEZ RODAS



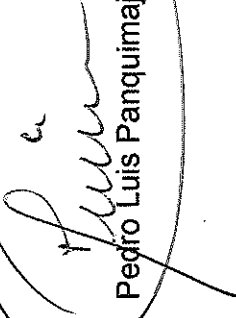
Fuente: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej, Octubre 2019.

Análisis

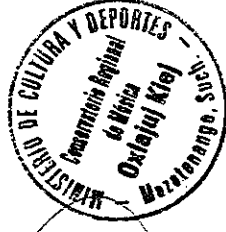
El proceso de atención de los estudiantes del Conservatorio, se ve reflejado en la gráfica, el docente trabaja días específicos con los estudiantes durante la semana, con diferentes áreas y subáreas que se especifica en la Malla Curricular, es por ello, que en primer grado tiene un total de 32 estudiantes, edades de 8 años, género 23 masculino y 9 femenino, imparte el área Conjunto Coral, también en primer grado imparte Instrumento I violín y Colectiva de Instrumento I Violín total de 5 estudiantes, segundo grado imparte lectura y percepción musical un total de 6 estudiantes, segundo grado imparte Instrumento Complementario I Saxofón total de 1 estudiante, asimismo en tercero imparte el área de instrumento complementario II Saxofón con 1 estudiante, tercer grado imparte el área de Instrumento Complementario II Guitarra con total de 1 estudiante y en cuarto civismo y valores total de 2 estudiantes.



Walter Obed Reyna Monzón



Lis. Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 5

HORARIO POR DOCENTE 2019

Nombre del Establecimiento
Nombre del Maestro

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Carlos Bryant Alejandro López Rodas

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Contrato/ Renglón

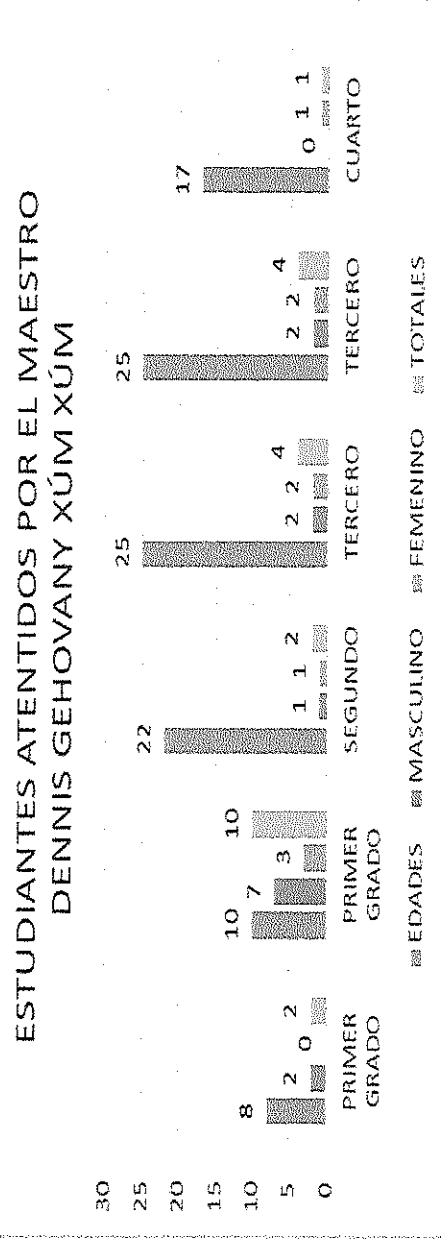
0-21

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:45	Armonía I (Quinto)	Colectiva de Instrumento III Saxofón (Tercero)	Instrumento Complementario II (Guitarra) Tercero	Curso libre (Violín)	Colectiva de instrumento I Violín (Primero)
14:45 a 15:30	Armonía I (Quinto)	Colectiva de Instrumento III Saxofón (Tercero)	Instrumento Complementario II (Guitarra) Tercero	Curso libre (Violín)	Colectiva de instrumento I Violín (Primero)
15:30 a 16:15	Conjunto Coral I (Primero)	Colectiva de Instrumento III Saxofón (Tercero)	Civismo y Valores II (Cuarto)	Armonía I (Quinto)	Lectura Y Percepción Musical (Segundo)
16:15 a 16:30	RECESO				
16:30 a 17:15	Conjunto Coral I (Primero)	Instrumento III Saxofón (Tercero)	Instrumento I Violín (Primero)	Lectura Y Percepción Musical (Segundo)	Instrumento Complementario I Saxofón (Segundo)
17:15 a 18:00	Conjunto Coral I (Primero)	Instrumento III Saxofón (Tercero)	Instrumento I Violín (Primero)	Lectura Y Percepción Musical (Segundo)	Instrumento Complementario I Saxofón (Segundo)

ANEXO 6

Estudiantes que atienden el Maestro Dennis Gehovany Xúm Xúm.

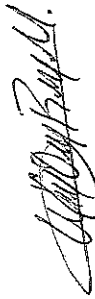
GRADO	EDADES	MASCULINO	FEMENINO	TOTALES	AREA
PRIMER GRADO	8	2	0	2	Instrumento I Trompeta y Colectiva de Instrumento I trompeta.
PRIMER GRADO	10	7	3	10	Instrumento I Piano y Colectiva de instrumento I Piano.
SEGUNDO	22	1	1	2	Instrumento II Piano y Colectiva de Instrumento II Piano
TERCERO	25	2	2	4	Lecto Escritura Musical III
TERCERO	25	2	2	4	Conjunto Coral III
CUARTO	17	0	1	1	Instrumento IV Piano y Colectiva de Instrumento IV Piano.



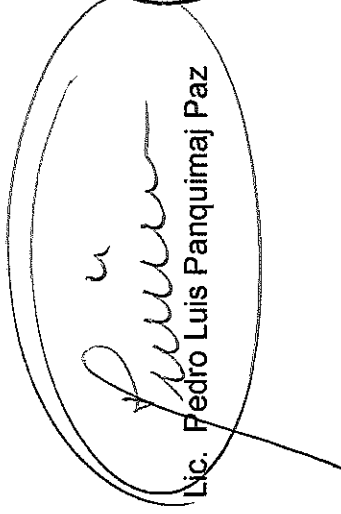
Fuente: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej, Octubre 2019.

Análisis:

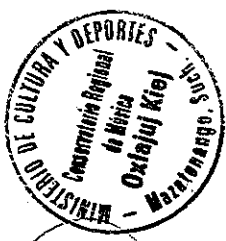
El proceso de atención de los estudiantes del Conservatorio, se ve reflejado en la gráfica, el docente trabaja días específicos con los estudiantes durante la semana, con diferentes áreas y subáreas que se especifica en la Malla Curricular, es por ello, que en primer grado tiene un total de 2 estudiantes en el área de Instrumento I Trompeta y Colectiva de Instrumento I Trompeta, primer grado tiene un total de 10 estudiantes en el área de Instrumento I Piano y Colectiva de Instrumento I piano, segundo grado tiene un total de 2 estudiantes en el área de Instrumento II Piano y Colectiva de Instrumento II Piano, tercer grado un total de 4 estudiantes en el área de Lecto Escritura Musical igual manera en Conjunto Coral y Cuarto grado un total de 1 estudiante en el área de Instrumento IV piano y colectiva de instrumento IV piano.



Walter Obed Reyna Monzón



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz

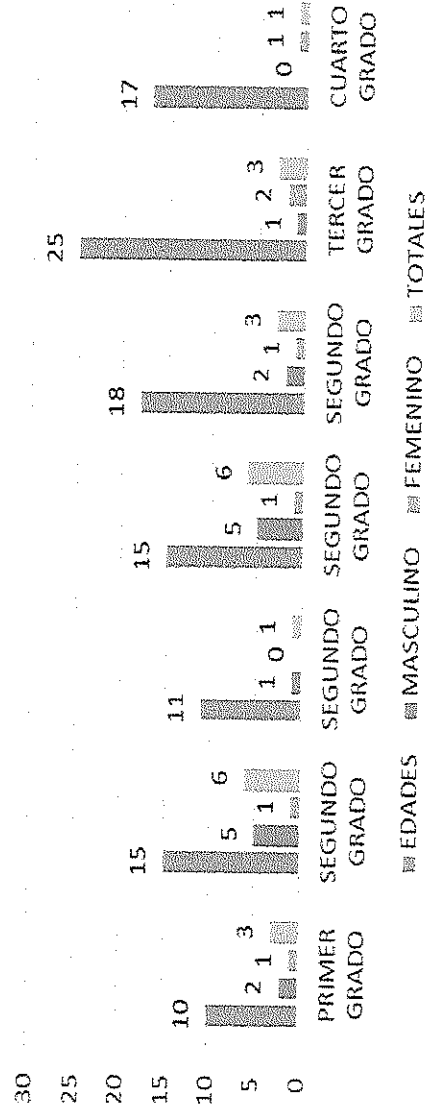


ANEXO 8

Estudiantes que atienden el Maestro Oscar David Méndez Camey.

GRADO	EDADES	MASCULINO	FEMENINO	TOTALES	ÁREAS
PRIMER GRADO	10	2	1	3	Instrumento I Guitarra y Colectiva de Instrumento I Guitarra
SEGUNDO GRADO	15	5	1	6	Lecto Escritura Musical
SEGUNDO GRADO	11	1	0	1	Instrumento II Guitarra y Colectiva de Instrumento II Guitarra.
SEGUNDO GRADO	15	5	1	6	Conjunto Coral II
SEGUNDO GRADO	18	2	1	3	Instrumento Complementario I Violín
TERCER GRADO	25	1	2	3	Instrumento III Guitarra y Colectiva de Instrumento III Guitarra.
CUARTO GRADO	17	0	1	1	Instrumento Complementario III Violín.

ESTUDIANTES ATENDIDOS POR EL MAESTRO OSCAR DAVID MÉNDEZ CAMEY



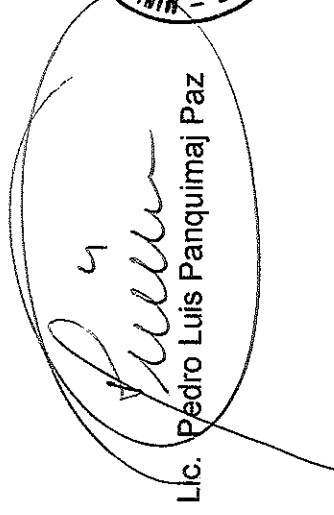
Fuente: Conservatorio Regional de Música Oxalajuj Klej, Octubre 2019.

Análisis:

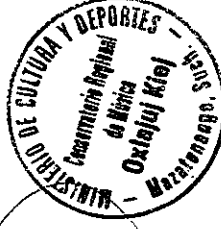
El docente que atiende los diferentes grados en el Conservatorio, se ve reflejado en la gráfica, el docente trabaja días específicos y periodos con los estudiantes durante la semana, con diferentes áreas y subáreas, se especifica en la Malla Curricular, es por ello, que en primer grado atiende un total de 3 estudiantes en el área de Instrumento I Guitarra y Colectiva de Instrumento I Guitarra, segundo grado atiende un total de 6 estudiantes en el área de Lecto Escritura Musical, 1 estudiante en instrumento II Guitarra y Colectiva de Instrumento II Guitarra, en conjunto coral II atiende un total de 6 estudiantes, en instrumento complementario I Violín atiende 3 estudiantes, tercer grado atiende 3 estudiantes en instrumento III Guitarra y Colectiva de Instrumento III Guitarra y en cuarto grado atiende 1 estudiante en el área de instrumento complementario III Violín.



Walter Obed Reyna Monzón



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 9

HORARIO POR DOCENTE 2019

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Klej"

Nombre del Maestro

Oscar David Méndez Camey

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Contrato/ Renglón

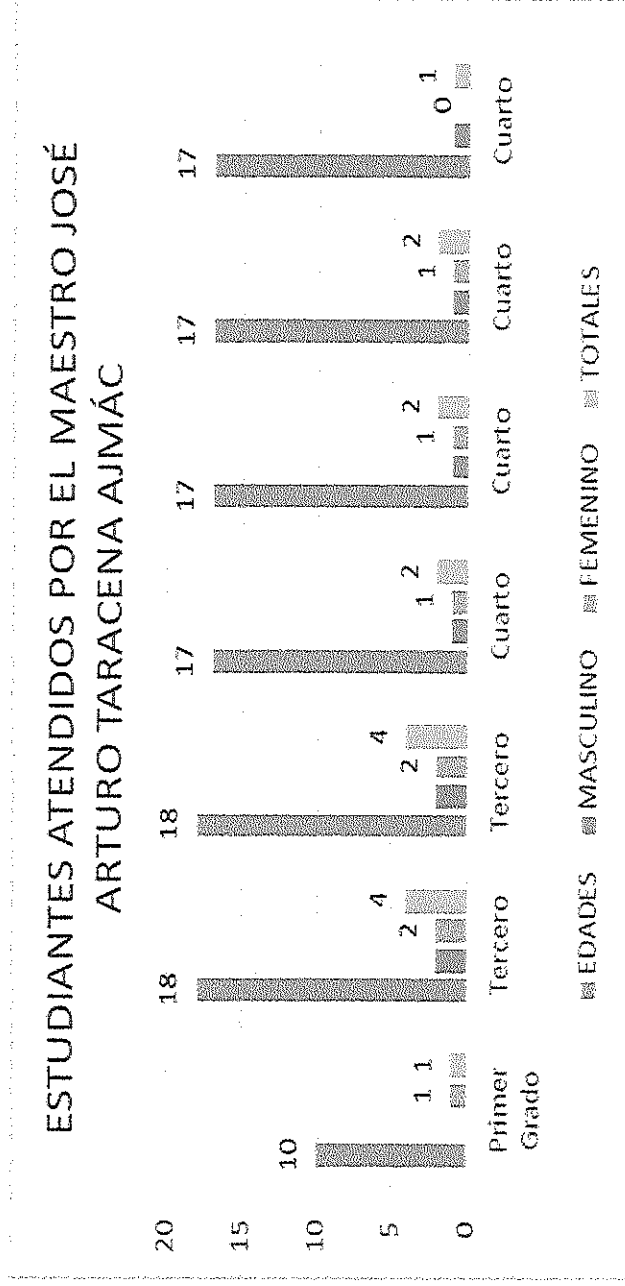
0-21

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:45	Lecto Escritura Musical II (Segundo)	Colectiva de Instrumento III (Guitarra) Tercero	Colectiva de Instrumento II (Guitarra) Segundo	Conjunto Coral II (Segundo)	Colectiva de instrumento I, Guitarra (Primero)
14:45 a 15:30	Lecto Escritura Musical II (Segundo)	Colectiva de Instrumento III (Guitarra) Tercero	Colectiva de Instrumento II (Guitarra) Segundo	Conjunto Coral II (Segundo)	Colectiva de instrumento I, Guitarra (Primero)
15:30 a 16:15	Lecto Escritura Musical II (Segundo)	Colectiva de Instrumento III (Guitarra) Tercero	Colectiva de Instrumento II (Guitarra) Segundo	Conjunto Coral II (Segundo)	Curso Libre Guitarra
16:15 a 16:30	RECESO				
16:30 a 17:15	Instrumento II, Guitarra (Segundo)	Instrumento III (Guitarra) Tercero	Instrumento I, Guitarra (Primero)	Instrumento Complementario III (Violín) Cuarto	Instrumento Complementario I (Violín) Segundo
17:15 a 18:00	Instrumento II, Guitarra (Segundo)	Instrumento III (Guitarra) Tercero	Instrumento I, Guitarra (Primero)	Instrumento Complementario III (Violín) Cuarto	Instrumento Complementario I (Violín) Segundo

ANEXO 10

Estudiantes que atienden el Maestro José Arturo Taracena Ajmác.

GRADO	EDADES	MASCULINO	FEMENINO	TOTALES	ÁREA
Primer Grado	10	0	1	1	Instrumento I Saxofón y Colectiva de Instrumento I Saxofón.
Tercer grado	18	2	2	4	Apreciación Musical
Tercer grado	18	2	2	4	Civismo y Valores I
Cuarto grado	17	1	1	2	Apreciación Musical II
Cuarto grado	17	1	1	2	Lecto Escritura Musical IV
Cuarto grado	17	1	1	2	Acompañamiento I
Cuarto grado	17	1	0	1	Instrumento Complementario III Saxofón.



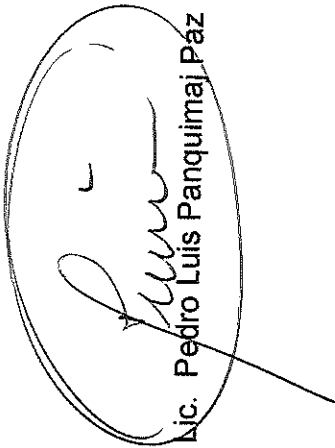
Fuente: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej, Octubre 2019.

Análisis:

El docente atiende a los estudiantes del Conservatorio durante la semana con diferentes áreas y subáreas, se ve reflejado en la gráfica, el docente trabaja días específicos con los estudiantes durante la semana, diferentes días y períodos los cuales aparecen en la Malla Curricular, es por ello, que en primer grado tiene total de 1 estudiante en el área de Instrumento I Saxofón y Colectiva de Instrumento I Saxofón, tercer grado total de 4 estudiantes en el área de Apreciación Musical y Civismo y Valores cuarto grado atiende un total de 2 estudiantes en el área de Acompañamiento I, Lecto Escritura Musical IV, Apreciación Musical II, y en cuarto grado atiende a 1 estudiante en el área de Instrumento Complementario III Saxofón.



Walter Obed Reyna Monzón



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 11

HORARIO POR DOCENTE 2019

Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"
 Nombre del Maestro
 Jose Arturo Taracena Ajmac

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Contrato/ Renglón

185

Hora	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:45	Lecto Escritura Musical IV (Cuarto)	Lecto Escritura Musical IV (Cuarto)	Apreciación Musical II (Cuarto)	Conjunto Coral IV (Quinto)	Colectiva de Instrumento I (Saxofón) Primero
14:45 a 15:30	Lecto Escritura Musical IV (Cuarto)	Acompañamiento I (Cuarto)	Apreciación Musical II (Cuarto)	Conjunto Coral IV (Quinto)	Colectiva de Instrumento I (Saxofón) Primero
15:30 a 16:15	Apreciación Musical II (Cuarto)	Acompañamiento II (Quinto)	Cultura e Interculturalidad de Guatemala (Quinto)	Curso Libre Piano	Acompañamiento I (Cuarto)
RECESO					
16:30 a 17:15	Instrumento Complementario III (Saxofón) Cuarto	Acompañamiento II (Quinto)	Instrumento I (Saxofón) Primero	Apreciación Musical I (Tercero)	Apreciación Musical I (Tercero)
17:15 a 18:00	Instrumento Complementario III (Saxofón) Cuarto	Cultura e Interculturalidad de Guatemala (Quinto)	Instrumento I (Saxofón) Primero	Civismo y Valores I (Tercero)	Apreciación Musical I (Tercero)